

## «Как научить ребёнка держать правильно ложку, карандаш, ручку».

Консультация для родителей детей дошкольного возраста

Воспитатель Ващенко Е.Г.

Умение правильно держать ложку, карандаш и ручку является важным и необходимым навыком для ребёнка дошкольного возраста, который свидетельствует о том, насколько развита мелкая моторика рук и скоординированы движения пальцев.

Если Вашему малышу уже 2,5 – 3 года, и он захватывает ложку и карандаш в кулак, необходимо учить ребёнка держать этот предмет правильно. Для этого есть несколько простых, но очень эффективных приёмов, с которыми я хочу Вас познакомить. Конечно же, показываем ребёнку образец: большим, средним и указательным пальцами берём ложку (карандаш) и предлагаем, взять также «как мама, как папа». При этом важно подбадривать «у тебя хорошо получается!», и малыш будет стараться. При затруднении необходимо отработать упражнение «клюв». Из трёх пальцев делаем «клюв» и предлагаем открывать и закрывать клюв под счёт: 1, 2, 3, 4, 5... Также целесообразно отработать щипковый захват. В этом поможет разрывание салфетки, например, предлагаем пощипать травку, как гусь. Перебирание тремя пальчиками бусин, крупы из одной ёмкости в другую. Когда отработали щипковый захват, поиграйте в игру «Поймай и спрячь червячка»: накрутите канцелярскую резинку на ложку, в месте захвата, и предложите малышу поймать «червячка» и держать так, чтобы его не было видно. А чтобы содержимое ложки не проливалось, прикрепите маленькую бабочку на ручку ложки и предложите покормить её, чтобы она не улетела. Ребёнок будет стараться сохранять горизонтальное положение ложки.

Ещё один простой приём с салфеткой понравится ребёнку. Предложите ему скомкать салфетку и спрятать её, удерживая мизинцем и безымянным пальцами. Остальные три пальца легко захватят ложку (карандаш) в клювик. Когда навык будет отработан, салфетка больше не понадобится.

На начальном этапе рекомендуется использовать утолщённые трёхгранные карандаши, так как у ребёнка недостаточно развита мелкая моторика рук, и ему тяжело удерживать тонкий карандаш и тем более манипулировать им. Для тонких карандашей и ручек в продаже есть специальные насадки для праворуких и леворуких маленьких художников. В них большая выемка для большого пальца и маленькая выемка для указательного. Ребёнок, благодаря им, вставляет пальчики в окошечки и удерживает карандаш в нужной позиции.

Что касается «твёрдости – мягкости» карандашей, начинаем с мягких, где хватает слабой силы нажатия для получения яркого результата, когда рука окрепнет, переходим к более твёрдым.