

МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 209»

Педагогическая разработка

«Формирование вокальных способностей детей старшего дошкольного
возраста в рамках реализации регионального компонента»

Составитель -
Гольдштейн Виктория Владимировна,
музыкальный руководитель

Краснодар, 2023

Содержание

<i>Пояснительная записка</i>	3
<i>Приложение</i>	
<i>Конспекты музыкальных занятий, досугов, праздников, литературно-музыкальных встреч</i>	9
<i>Заключение</i>	23
<i>Список литературы</i>	24

Пояснительная записка

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленькие граждане должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Первой разновидностью культуры является культура народная – совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка, общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей простоты и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов. Национальная культура Кубани может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Поэтому задача приобщения детей к национальной культуре подрастающего поколения останется актуальной для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Внедрение регионального компонента в образовательный процесс нашего МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 209» определяется необходимостью формирования этнокультурного опыта подрастающего поколения в условиях многонационального пространства Краснодарского края, представленного совокупностью полиэтнических образовательных сред, потребностью общества и личности жить в гармоничном сообществе.

Цель педагогической разработки: формирование вокальных способностей детей старшего дошкольного возраста

В педагогической разработке решались следующие задачи:

- Расширить знания детей о жизни людей разных национальностей, проживающих на Кубани, их обычаях, традициях, фольклоре, народных играх.
- Познакомить с национальной одеждой народов Кубани.
- Развить у детей интерес не только к историческому прошлому, но и настоящему и будущему родного края.
- Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство уважения к культуре народов Кубани.
- Привлечь родителей к взаимодействию.

Для приобщения детей к истокам культуры народов Кубани мной были определены следующие направления работы:

-проведение познавательных бесед о народных праздниках, обрядах, рассказывание детям о традициях и обрядах населения Краснодарского края, знакомство детей с народными музыкальными инструментами, их звучанием и историей происхождения. Созданию условий для приобщения ребенка к лучшим образцам поэтического, музыкального, игрового фольклора способствует организация встреч в музыкальной гостиной с представителями коренных,

-образовательная деятельность по развитию певческих навыков детей: решение задачи развития певческого голоса ребенка дошкольного возраста выстраивается на основе специально подобранного репертуара.

-исполнение песен с детьми без музыкального сопровождения: с учётом традиции звучания фольклорной песни одной из задач использования средств народной педагогики в работе с дошкольниками является обучение детей пению без сопровождения.

-музыкально-образовательная деятельность по освоению дошкольниками элементов музыкальной грамоты. Способствую становлению представлений детей о таких средствах выразительности, как темп, динамика, регистр, тембр, метроритм в процессе ознакомления с известными и доступными жанрами детского фольклора.

-использование пения в сочетании с хореографическими движениями при инсценировании знакомого детям фольклорного репертуара: естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Незаменимым средством в работе с дошкольниками по развитию двигательных навыков являются игры со словом, использование которых знакомит детей с основными видами движений (пружинным, переменным шагом, поскоками, галопом, элементами танца), совершенствует качество их выполнения.

-включение фольклорного материала в праздники, развлечения, самостоятельную деятельность: разученные в непосредственно образовательной деятельности песни, танцы, импровизации на музыкальных инструментах становятся близкими и доступными ребенку, когда включаются в его повседневную жизнь, используются в самостоятельной игровой деятельности. Традиционно каждый фольклорный праздник - это общая организация детско-взрослой жизни. Он естественным образом ориентирован на проявление общей радости, совместного проживания праздника, что способствует созданию благоприятной воспитательной среды для детей разных возрастов. В народных праздниках нашло ярко выраженное ощущение народом своего единства с окружающей природой.

- использование средств народной педагогики в режимных моментах дня и нерегламентированной образовательной деятельности: в тесном взаимодействии с другими педагогами знакомила детей с важнейшими датами народного календаря, различными сведениями из истории Кубани, фольклорным материалом. Совместная образовательная деятельность основывается на игре, творческом фантазировании, стремлении пробудить в детях интерес к открытию богатств народной игры.

Эффективным в работе оказалось слушание музыки без предварительного объяснения, но со специально поставленной проблемной задачей - определить назначение фольклорного произведения на основе лишь слухового восприятия и слухового анализа, что даёт возможность показать детям зависимость содержания фольклорных произведений от их жизненного назначения.

Взаимодействие с семьей: возраст дошкольного детства - период, когда ребенок особенно привязан к дому, семье. Для него важным являются, прежде всего, те ценности, которые признаются его родителями, поэтому эффективность проводимой в детском саду работы зависит от отношения к ней в семье ребенка. Проводим детско-взрослые праздники, где родители выступают активными участниками общего праздничного действия.

Мной, музыкальным руководителем МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 209» Гольдштейн Викторией Владимировной, был подобран интересный и доступный фольклорный материал. В народной песне всё продуманно и предусмотрено, всё идёт от природы. При обучении пению учитываем физиологическое развитие голосовых связок дошкольника. Работу по постановке голоса начинаем с диагностики музыкальных способностей, деление детей по голосам: высокий, средний, низкий.

Для успешного обучения и развития музыкальных способностей детей в пении использовала разнообразные методы и приёмы. Применяя в своей работе наглядно-выразительный показ приёмов исполнения песен, привлекала знакомству с новым произведением воспитателей, родителей, чтобы красиво продемонстрировать народную песню, помочь детям правильно интонировать её, работать над дыханием, характером звучания, эмоциональной выразительностью исполнения, связанного с художественным образом.

При отборе детского музыкального репертуара обращала внимание на:

- 1) наличие в песне яркого музыкального образа;
- 2) доступность музыкального произведения восприятию;
- 3) соответствие содержания музыкального произведения жизненному опыту детей.

Но самое главное при работе над песней, учитывая критерии и показатели здоровья и физического развития воспитанников (СанПиН), обращала внимание на охрану певческого голоса дошкольника. Учила воспитанников не форсировать звук в пении, не перенапрягаться, не утомлять свой голос - пение и крик несовместимы! Добивалась от маленьких вокалистов овладения элементами резонансной техники пения, бережно относясь к их голосу.

В работе над звукообразованием важно укреплять и развивать певческий голосовой диапазон детей. Делаем это очень осторожно: проверяла объём голоса, выясняла, кому из детей трудно петь, затем продумываем разнообразные приёмы, например: правильное рассаживание детей (имеющих ограниченный диапазон и неправильно поющих посадить в первом ряду). Сидящие впереди слышат, как поют другие дети, так удобнее наблюдать за ними и своевременно приходить на помощь.

В своей работе над народной песней использовала небольшие песенки-попевки, которые способствуют выработке естественного, лёгкого звучания голоса, чистоты интонирования, облегчают работу над расширением диапазона детского голоса, помогают добиться отчётливого произношения слов в песне.

Легко удаётся привить правильную манеру и получить нужный звук в процессе игры. Например, для получения свободного звука, использовала игры с пением. Ребёнок поёт свободно, без настройки, свободный звук появляется на речитативе. Делать это надо легко, свободно, не «давя» на связки. Просила начинающего певца потянуть звуки, так если бы он пел в поле или в лесу.

Для овладения навыками лёгкого, подвижного пения пользовалась показом, построенным на имитации игры на народном инструменте («спой, как дудочка», «покажи, как звенит колокольчик» и т.д.).

В работе над дикцией, привлекала внимание к выразительным речевым интонациям в соответствии с музыкальными. Считаю важным при этом выделять, подчёркивать некоторые слова, выражения, одновременно решая задачи певческого дыхания: «не разрывай слово».

Одна из сложных задач при исполнении народной песни – петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Я объясняла детям, что недостаточно только правильно исполнять мелодию песни, нужно ещё и слушать соседа, стараться, чтобы песня «сладилась», а в народе говорят: «давайте, сыграем песню». Стремление к игре, к актёрству присуще детям. Игра доставляет им радость.

Одним из наиболее доступных средств познания музыки как вида искусства, отвечающих возможностям, особенностям и потребностям ребенка являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различию основных свойств музыкального звука. Считаю, что педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Считаю, занятия детским оркестром на слуховой основе очень интересными для детей. Они не только приобщают их к истокам родной культуры, но и создают условия для формирования музыкально-слуховых представлений, поддерживающих и развивающих интерес к элементарному музицированию и импровизации.

По итогам работы были собраны материалы и объединены в педагогическую разработку «Формирование вокальных способностей детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации регионального компонента».

Заключение

Знакомство детей с национальными традициями малой родины - Краснодарского края мной осуществлялось посредством ознакомления старших дошкольников с песенным материалом, народными играми и фольклором, из которых можно почерпнуть знания об истории народов Кубани.

Системность и динамичность предметно-развивающей среды позволило старшим дошкольникам самостоятельно знакомиться с материалами по краеведению, совместно с родителями, регулярно пополнять и обновлять содержание развивающих центров группы. В соответствии с образовательной программой, частью формируемой нами разработана система мероприятий по воспитанию у старших дошкольников любви к родному краю, составлено перспективное планирование образовательной деятельности с учётом регионального компонента.

Комплексный подход в изучении родного края позволил сформировать знания краеведческого содержания, так как материал включал характеристику основных объектов природы, культуры, быта. Работа в данном направлении ориентировала детей на организацию личностного познания родного края, его обрядов и традиций, музыкальной культуры от

непосредственного восприятия, изучения, ощущения к осмыслению. Дети проживали явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество. Чтобы воспитать человека-патриота, знающего свой кубанский край – малую родину, ежегодным стало проведение праздника народов Кубани посредством творческих мини-проектов. Готовились к мероприятиям все: родители, дети, педагоги. Организовывались творческие выставки, праздничные концерты, посвященные народным праздникам.

Таким образом, мной хотелось бы отметить, что процесс внедрения регионального компонента в музыкальное воспитание детей в ДОО протекал успешнее в связи с созданием предметно-развивающей среды, отражающей культуру и быт народов Кубани, организацией взаимодействия ДОО и семьи по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста.

Приложение

Конспекты музыкальных занятий, досугов, праздников, литературно-музыкальных встреч

Конспект занятия: «Кубанский край»

Цель: прививать детям любовь к Родине, Кубанскому краю через музыкальный репертуар.

Задачи: развивать музыкальные способности дошкольников через различные виды музыкальной деятельности; развивать музыкальный слух, воспитывать интерес и любовь к произведениям кубанских поэтов, композиторов, кубанскому музыкальному фольклору; воспитывать коммуникативно – личностные качества.

Предварительная работа: разучивание стихотворений о Кубани, природе; песен, потешек, народных игр, хороводов; рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, слушание кубанских народных песен, музыки, песен кубанских композиторов; проведение экскурсии по городу, краю с помощью презентаций.

Ход занятия:

Одевшись в кубанский костюм казачки музыкальный руководитель приходит в группу, в ее руках сундучок. Увидев ее яркий, необычный образ дети заинтересованно спросят о костюме и о сундучке в ее руках.

Музыкальный руководитель: Дети, можете заглянуть в сундучок, где лежит подкова и нагайка. Что это за предметы?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: : - Верно. Подковка, копытца. А это нагайка - предмет, который является средством управления лошадью, который используют казаки. Предлагает детям на некоторое время стать казаками и переодеться в казачьи костюмы. На мне именно такой наряд – девичий кубанский казачий костюм.

Музыкальный руководитель кратко рассказывает о быте и обычаях кубанских казаков, о предметах утвари в музее.

Музыкальный руководитель: Предлагаю исполнить песню «На Кубани мы живём!»

Исполнение песни.

Музыкальный руководитель: - Ребята, вы обратили внимание, какая музыка звучала?

Ответы детей: - «Весёлая», «красивая», «радостная».

Музыкальный руководитель: - Правильно, это песня именно такая. Кто скажет, о чём эта песня?

Ответы детей: - О нашем родном крае, о Кубани.

Музыкальный руководитель: - Правильно, эта песня о родном уголке, о родной стороне, о Родине, о родном месте. Много поэтов, писателей, композиторов, художников написали замечательные произведения о нашей большой Родине. А народ слагал о Родине пословицы и поговорки, песни, придумывал сказки. В нашем Краснодарском крае очень много поэтов, которые в своих стихотворениях рассказывают о Кубани, о ее природе, прославляют ее, и людей живущих на этой земле. А что такое Родина для каждого из вас?

Дети размышляют и предлагают свои ответы. Обобщая детские ответы, музыкальный руководитель продолжает разговор.

Ответы детей:

— Родина - это страна, в которой мы родились и живем.

— Наша Родина - это русские леса, поля, моря и реки.

Музыкальный руководитель продолжает диалог:

— Это земля, на которой жили, трудились наши предки.

— Земля, которую наши предки защищали от врагов.

— Родина - это наш край, город, поселок.

— Родина - это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка, наш дом.

— Это место, где стоит наш детский сад.

— Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю, на чужой стороне.

Музыкальный руководитель: - Наш город, наш край – это наша малая Родина. Ребята, а вы любите свой край, свой город?

«Да...» ответы детей

Показ презентации «Наш край». Дети смотрят презентацию о красоте, природе Краснодарского края, которая заканчивается хороводом детей «Урожайная».

Музыкальный руководитель: - Посмотрите, как красива наша малая Родина! А вы знаете стихотворения о Кубани?

Музыкальный руководитель приглашает ребят прочесть стихи.

Музыкальный руководитель: - Молодцы, замечательные стихотворения вы знаете, но что-то мы засиделись, братцы! Я приглашаю всех вас немного «поразмяться»!

Выполняется ритмопластика под песню «Казачок».

Музыкальный руководитель: - Богат и красив наш Кубанский край, богат щедрым урожаем, своими традициями, обрядами, своими казачьими кубанскими песнями.

Кубань встает перед тобой!

Ты видишь, как пшеница колосится,
Ты слышишь, как о берег бьет прибой.
И если даже родом ты не здешний,
Однажды, побывав у нас поймешь,
Какой природой славен край наш вешний,
Какой красой особенно хорош:
Богат наш край садами и хлебами.
Цемент и нефть он Родине дает.
Но самый ценный капитал Кубани –
Простой и скромный труженик-народ.
А кто же населяет Кубань?

Ответы детей.

А какую песню вы знаете о казаках?

Музыкальный руководитель: -

Ответы детей.

Исполняется песня «Эх, казачата, ребята удалые»

Музыкальный руководитель: - Казаки жили на Кубани еще с давних времен, они очень любили свою землю, свою родину и свои семьи, чтит традиции своих дедов и прадедов. Любили петь русские народные песни.

Исполняется песня «Во кузнице» с бубнами

Музыкальный руководитель: - А семьи у кубанских казаков были большими и дружными. Взрослые казаки служили, защищали свою Родину, женщины занимались хозяйством, домом, а ребята очень любили играть в разные кубанские игры. А какие вы знаете кубанские игры?

Ответы детей: - «Плетень», «Заря, заряница» (атрибут игры красный платок).

Музыкальный руководитель: - В какую бы игру вы хотели поиграть?

Ответы детей.

Проводится игра по выбору детей под музыкальное сопровождение.

Музыкальный руководитель: - Наш кубанский народ прекрасен во всем, мы с вами о многом сегодня говорили, а вот о том, какие веселые и задорные пляски в нашем крае еще не показали.

Танцевальное мастерство «Ой, при лужке». Исполняется девочками и мальчиками (две пары), атрибуты танца – платочки, сабли пластмассовые.)

Музыкальный руководитель:- А вот и наша нагайка пригодилась! И подковка для лошадки! Ведь казаки нагайками управляли лошадьми! А лошадь подковывали подковами, чтоб у них не стирались копытца. Для лошадки подковка, тоже самое, что обувь для человека! Устали? Давайте немножко отдохнем и расслабимся! Ребята, а из вас кто-нибудь летом отдыхал у речки?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Давайте вспомним, как летом вы отдыхали возле речки. Представьте себе, что мы с вами сейчас на берегу реки Кубань, закройте глаза.

Релаксационная игра: «Возле речки»

Музыкальный руководитель: - Представьте себе лесную полянку у реки Кубань», на которой растет мягкая травка. Лягте на нее, как на перинку. Вы лежите на берегу реки, неподалеку от берега лес. Прислушайтесь к тихому журчанию и плеску воды и шуму ветерка, колышущего листву на деревьях. Вода в реке чистая, прозрачная и прохладная, журчит тихо-тихо, как ваше дыхание. Прислушайтесь к своему дыханию, медленно вдохните, выдохните. Вам спокойно и тепло. Вокруг тихо, только слышно журчание воды и шелест ветра. Вода реки обдает вас своими ласковыми брызгами. Ваши ручки становятся теплыми от волшебных брызг, все тело становится легким-легким от прикоснувшейся воды. Вы наполняетесь журчанием ласковой реки. Река погладила... (имя) и... (имя) погладила. Журчание успокаивает вас. Вам легко и спокойно. Но пришла пора расставаться. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь ласковому дню.

Музыкальный руководитель:- Вот и подходит к завершению наше занятие

- Ребята, понравилось вам занятие? (ответы детей)

- А что больше всего понравилось? (ответы детей)

- Что нового вы узнали? (индивидуальный опрос)

- Были ли трудности, какие? (ответы детей)

- Спасибо большое за ваше активное участие. Вы много знаете о родном крае, на все вопросы отвечали правильно, с удовольствием. Пели, танцевали, играли выразительно и эмоционально (индивидуально отметить более активных детей).

Музыкальный руководитель:

-Богат и красив наш Кубанский край.

Красив своей природой, людьми,

Богат урожаем и традициями.

Так будем же любить и беречь его!

Пусть растет и процветает наш любимый Краснодарский край!

Ребята, старайтесь больше узнать о людях и истории своей родины и своей малой родины, берегите ее природу, сохраняйте ее обычаи и традиции.

Музыкальный руководитель прощается с детьми, дети уходят в группу.

Конспект музыкального досуга «Кубанские посиделки»

Цель: приобщить детей к кубанскому фольклору.

Задачи: познакомить с традициями и обычаями кубанского народа, воспитывать интерес к истории Кубани и кубанским песням, развивать бережное отношение к традициям кубанского народа.

Предварительная работа. Беседа о родной Кубани. Разучивание песен и частушек, стихов. Проведение музыкально-подвижные игры.

Материалы и оборудование: Народные костюмы на шесть детей и один взрослый. Две сабли, два бутафорских коня. Мультимедийная установка (подборка слайдов с бытом и природой Кубани). Колокольчики – 6 штук, повязки на глаза – 6 штук. Рушники. Стол с Кубанской утварью. Макет кубанская хата с плетнём. Лавка.

Подбор музыкального репертуара: музыка «На Кубани мы живем», частушки, «Ой ты Галю...» (минусовая фонограмма).

Ход досуга.

Звучит кубанская народная музыка, дети входят в зал, садятся на места. Музыкальный руководитель: - (в кубанском costume). Здравствуйте гости дорогие! Проходите в хату, я рада видеть вас. Где, как ни в семье мы можем соприкоснуться с историей, с традициями. От поколения к поколению передают наши деды и отцы, всё то, что было накоплено нашими предками. И нить поколений не прерывается.

Песня в исполнении детей «На Кубани мы живем».

На Кубани мы живём,
На родной Кубани,
Песни звонкие поём,
Славимся делами.

Припев.

Не найти в России милой
Благодатней края,
Эх, Кубань-кормилица,
Эх, Кубань-красавица,
Сердцу дорогая.

Дух казачий боевой,
В праздники и будни
Мы ведём за счастье бой
И его добудем.

Припев. Ведущая.

Это наш край!

Это наша Кубань!

Музыкальный руководитель: - Краснодарский край – жемчужина нашей

любимой Родины – России. Наш край – хлеборобный край. Жители нашего края могут и любят трудиться. А ещё они бережно хранят традиции наших предков. Помнят и поют прекрасные казачьи песни, частушки. И мы с вами сегодня поговорим о славных традициях родной земли, о задушевных казачьих песнях.

(Рассказ сопровождается показом слайдов).

Музыкальный руководитель(зывает девчат на частушки):

- Эй, девчушки – веселушки,

Запевайте-ка частушки,

Выходите поскорей,

Чтоб порадовать гостей!

Частушки.

1. Веселей играй, гармошка,

Мы станцуем и споем,

Мы - кубанские девчата

Любим песни с огоньком.

2. Говорят, что я певунья,

Это правда, не таю,

Много песен я пропела,

Еще больше пропою.

3. Заиграй, гармошка, громче,

Пусть девчата подпоют,

Пусть услышат во всем мире

Как казачки здесь поют.

4. На кубанской, на земле

Поля все обширные,

Приезжайте в гости к нам

Мы все люди мирные.

5. Мы вам пели и плясали,

Каблучками топали.

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали.

Выходят казаки (мальчики) и девочка-казачка.

Казачок 1: - Кубанские девочки хороши,

Поют они от всей души!

Казачок 2. Девочки, девочки,

Примите нас на посиделочки,

Музыкальный руководитель:

- Ой, казаки-пареньки!

Вы садитесь на пеньки.

Не забыли мы про вас,
Поиграем мы сейчас.

1 игра «Перевези казачку на лошади».

Описание игры. Разделить девочек на две команды. 2 мальчика на лошади должны перевезти девочек из своей команды на другую сторону.

Музыкальный руководитель: - Наши казаки умеют не только работать и отдыхать, но, если надо – смогут и защитить свою родную землю. Песня в исполнении детей: «Казаки в Берлине» Ведущая. Дорогие ребята! Ведь именно вы – наследники нашей прекрасной кубанской земли: её истории, её культуры, всех тех бесценных богатств, которые созданы руками старших поколений. Вам приумножать богатства родного края и его замечательные традиции, трудиться на полях и заводах, совершать научные открытия, сочинять стихи и песни о родной земле. Песня в исполнении детей «Эх, казачата – ребята удалые». Ведущая (выносит пирог). Просим вас не расходиться, Сладким чаем угоститься. К чаю ароматному – Угощенье знатное! Дети идут на чаепитие в группу

Сценарий развлечения «Мой родной казачий край»

Цель: воспитание у дошкольников любви к малой Родине, формирование гражданско-патриотических чувств.

Задачи: Продолжать знакомить детей с символикой Краснодарского края. Закрепить знания о том, что выращивают на кубанской земле. Приобщать к истории народной культуры: рассказать о воспитании детей в казачьих семьях, закрепить пословицы, поговорки, народные приметы. Воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою малую Родину.

Оборудование и материалы: запись исполнения Кубанским казачьим хором гимна Краснодарского края, фонограммы народных мелодий, макет казачьего подворья, искусственный подсолнух, флажки – 10 штук, шляпа, платки – 4 штуки.

Музыкальный руководитель в костюме Казачки. Персонаж - Казак

Ход развлечения:

Казачка: - Моя Кубань – жемчужина России.

И с чем еще тебя могу сравнить?

Я знаю не найти тебя красивей

И никогда вовек не разлюбить.

Моя земля родит и рис, пшеницу,

А значит есть и хлеба каравай.

В садах стоят красивые станицы

Казак: - Ты только любоваться успевай.

У каждого есть место на планете,

Которого дороже не найти.

Куда ведут дороги все на свете,

И где вначале все твои пути.

Казачка: - Наша Кубань – богатый и красивый край. Разнообразна природа Кубани. Здесь есть и высокие горы, и широкие поля, глубокие моря. Кубань - хлебное море России. Она воспета нашими замечательными поэтами и композиторами.

Дети. Перекличка:

Ты был на Кубани?

А ты побывай.

Отличные люди

Прославленный край.

Люблю тебя, край мой!

Простор краснодарский.

За труд хлебороба,

За песни, и пляски.

Мы народ кубанский, хлебосольный.

Много в нас душевной теплоты.

Славься край, певучий и раздольный

Красота родимой стороны.

Кубанская щедрa земля -

Героями ребятами

Да знатными девчатами.
Мы пашем степь, растим хлеба.
Счастливая у нас судьба.

Цвети, Кубань родимая,
Прекрасная и милая.
Пусть будет мир, пусть будет труд,
Пусть птицы нам всегда поют.
Пусть земля всегда цветет
И радостно душа поет.
Песня старших «Ой, да на Кубани» (как на зорьке заиграет ветерок волной....)

Казак: - У каждого из нас есть своя малая Родина, Это уголок земли, где проходит наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Для нас с вами малой родиной является наш Краснодарский край – Кубань. Давайте прослушаем песню, каждая строка которой проникнута бесконечной любовью и гордостью к земле Кубани.

Слушают «Гимн Кубани»

Казак: - Эта песня была написана более 100 лет назад Константином Образцовым, войсковым священником и стала она гимном Краснодарского края.

Перекличка группы:

1.Моя Кубань! Горы и поля!
Моя Кубань! Щедрая земля.
Моя Кубань! Гордый твой народ
Тебя любимой родиной зовет!

2.Хороши Кубанские просторы.

Плодородна щедрая земля.
Нивы необъятные как море.
Край казачий, Родина моя.

3.На радость нам наш край цветет.

Хороший здесь народ живет.
Природу Кубани беречь мы должны
И помнить преданья седой старины.

4.Кубанская вишневая станица.

Простор полей и лепет тополей.
В краю далеком ты мне будешь сниться,
Как светлый облик Родины моей.

Песня исполняется детьми «Ой, цветы моя Кубань» (на мотив при лужке) с подтанцовкой.

Казачка: - Часто в речи кубанцев употреблялись пословицы и поговорки. И они всегда приходились к месту. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших предков, вся их мудрость.

Вот послушайте некоторые из них.

- Хлеб всему голова.
- Кто ленится, тот не ценится.
- В тесноте, да не в обиде.

Казак: - Какие пословицы и поговорки вы знаете?

- «Казак без коня, что солдат без ружья»
- «Казак и в беде не плачет»
- «Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает»
- «Казак сам голодает, а конь сыт»
- «Казаку конь – отец родной, товарищ дорогой»
- «Казаку – конь себя дороже»

Казак: -

А игры казацкие, вы знаете.

«Игра казачья подними флаг»

(по кругу расставляются 10 стульев, на них кладутся флажки красные.

Детей выходит 15 человек т.е больше, чем стульев. Под музыку дети ходят, затем бегают, по окончании музыки надо взять флажок, проигравшие уходят (музыка из игры «Займи место»).

Казачка: Приглашаю на игру «Курень»

(Дети делятся на 4 команды и становятся по углам зала в кружки.

В центре стоит стульчик на котором лежит шаль или покрывальце.

Под Кубанскую музыку дети веселятся, танцуют по всему залу. На конец музыки дети должны собраться в свои команды и поднять покрывальце над стульчиком – это крыша куреня.)

Казак: Поиграем в игру «Соломенная шляпа»

(Дети стоят в кругу, под музыку передают соломенную шляпу, надевая друг другу на голову. У кого осталась шляпа по окончании музыки догоняет детей).

Казачка: - У народа есть слова

«Хлеб всей жизни голова!

Счастлив край и весел край

Где хороший урожай.

Дети исполняют «Кубанскую польку»

Затем выходят дети и читают стихи.

1. Кубань, родная нежно воспеваю
Великую красу твоей земли
Земли святой
От края и до края,
Моря, леса, поля,
Мой край, твои.

2. Здесь небо над тобой светлей и выше,
И звезды светят ярче, и луна.
Никто на свете краше не отыщет.
Вместе ведущие: Тобой гордится целая страна!
Песня «Моя Кубань» (В небе радуга искрится, серебром лучей блестит...)
Казачка: Вот настал момент прощанья будет краткой наша речь
Говорим мы –
Вместе Казачка и Казак: «До свиданья! До счастливых новых встреч!»

Конспект музыкального досуга «Моя малая родина»

Цель: привитие любви к родному краю, к творчеству кубанского народа, к его обычаям, традициям посредством музыкальной деятельности

Задачи: развитие эстетического вкуса, любознательности; воспитание чувства патриотизма, уважения к старшему поколению, чувства коллективизма и товарищества.

Материалы: Шапка-кубанка (число по условию игры), Палки - «кони», плетень, мяч.

Ход развлечения:

Под кубанскую народную мелодию дети входят в зал и садятся на стулья.

Выходит музыкальный руководитель в костюме казачки.

Музыкальный руководитель-Казачка: - Ребята, среди просторов нашей большой страны есть край, где мы с вами живем. Это родная земля — Кубань.

У каждого на свете есть, наверно,
Любимый уголок земли, такой,
Где листья по- особому на вербе
Склонились над задумчивой водой.

Где небо выше и просторы шире
И так привольно и легко дышать,
Где ко всему в прекрасном этом мире
По-детски чисто тянется душа...

Музыкальный руководитель-Казачка:

Любимый уголок земли, о котором написал Вадим Непогода, называют малой родиной. Наша с вами малая родина – город Краснодар, чудесный красивый, современный город. Все жители нашего города стремятся сделать нашу станицу еще лучше, богаче и

Посмотрите вокруг: зачарует краса

Нет станицы прекраснее нашей!

Золотятся хлеба, зеленеют сады

Год из года все лучше и краше

Здесь трава всегда густа,

Лошади пасутся.

Эти тихие места.

Родиной зовутся.

А какие ребята у нас!

А какие девчата - красавицы!

Кубань это житница нашей страны,

Стихами и песнями славиться!

Вот какой народ кубанский хлебосольный

Много в нем душевной теплоты.

Славься край певучий и раздольный

Красота родимой стороны
Ты цветы моя станица.
Становись всё краше,
Не уронит честь казачью
Поколение наше!

Музыкальный руководитель и дети исполняют песню « Краснодарская улица Красная»

Музыкальный руководитель-Казачка: - Родина для каждого из нас начинается с родного города. С веселого шума деревьев на улицах нашего детства. С золотого моря пшеницы на бескрайних кубанских полях. С задорной казачьей песни. Пройдет совсем немного лет, и вы с гордостью скажете: «Я – уроженец города Краснодара!». Пройдите по знакомым улицам и тропинкам. Постойте в парке или сквере, вслушайтесь в звонкий птичий разговор. Всмотритесь в лица людей, которые вас окружают. Все это - ваше, самое близкое и дорогое. И даже если судьба забросит вас далеко от этих мест, вы все равно будете стремиться сюда всем сердцем. Здесь – ваши корни. Родина начинается здесь.

В конце 18 века появились на Кубани люди, которые неустанно трудились, заботясь о том, чтобы дикая невозделанная земля превратилась в богатый, сильный, цветущий край, в котором мы с вами сейчас и живем. Всех жителей городов, станиц, поселков Краснодарского края можно назвать одним словом - «кубанцы». А еще все мы - ЗЕМЛЯКИ. Так называют людей, у которых одна земля, общая малая родина. Среди наших земляков- кубанцев- люди 120 национальностей: русские, адыги, украинцы, греки, армяне и многие другие...

У каждого народа - свои обычаи , свои праздники, свои песни. В них отражается душа народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов. Каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа. Это наши корни, наши истоки. Но не менее важно знать и уважать обычаи народа, живущего рядом. Ведь мы земляки: у нас одна родина – наша прекрасная Кубань.

Дети исполняют песню « Ой, да Краснодарский край»

Музыкальный руководитель: - Все вы должны знать, что мы — потомки кубанских казаков, которые 200 лет назад пришли с берегов Черного моря на эту землю. Взрослые хранят в своей памяти старинные казачьи песни и частушки, сказки. Сегодня, дети, мы с вами поиграем в кубанские детские казачьи игры. Вы хотите поиграть, свою удаль показать?

Ответы детей.

По кругу сидят игроки, у которых через одного на голове надета кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только музыкальный руководитель надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящий должен передавать свои кубанки тем, кто сидит без них. Там где две кубанки окажутся у одного человека, игрок выходит из круга, поэтому передавать нужно как можно быстрее. Участники делятся на две команды. Становятся в две шеренге лицом друг другу. Затем сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстраиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой

команды. Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинаются «перетяжки» - каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает та команда, которой удастся это сделать. Если во время перетяжки цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

Музыкальный руководитель: - Хорошо вы, детки, играете! Садитесь, отдохните.

А я сяду рядышком на лавке,

Вместе с вами посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смысленей, погляжу.

Маленький, горбатенький

Всё поле проскакал.

(Серп, }

Что в сковородку наливают

То в четверо сгибают.

(Блин.)

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами.

Песни спивает —

Время считает.

(Петух.)

В синей чащи красный мяч,

Он сверкает и горяч.

(Солнце.)

Музыкальный руководитель: -Хорошо вы загадки отгадываете! Мы шутили, песни пели. Но, пожалуй, интересней будет новая игра. Давайте-ка поиграем в игру «Пятнашки». Один из играющих по жребью, становится «пятнашкой», а затем все играющие разбегаются в разные стороны.

«Пятнашка» должен попасть мячом в кого-нибудь из играющих, и тогда запятнанный становится «пятнашкой» и т. д.

Музыкальный руководитель: - Хороши наши дети, умеют играть. Ну-ка, хлопцы, не отставайте, выходите в круг.

Игра «Конники»

Игроки - «конники» верхом на палках на перегонки устремляются от старта по свисту «атамана» к плетню, который надо преодолеть с помощью палки (пользуясь ею как шестом), а затем перепрыгнуть водное препятствие на «коне», не замочив своих ног и ног «коня», достать с шеста палкой кубанку.

Победит тот, кто успешно достигнет цели.

Как на нашей улице

Весь народ волнуется:

Едут, едут казаки

Удалые молодцы,

Шашки их сверкают,

Казаки гуляют.

Исполняется танец «Эх, Казачата»

Ведущая: С волнением мы повторяем вещие слова наших предков:

Могучие горы,

Степные просторы,

Леса и поляны,

Сады и лиманы —

Все это — родная Кубань.

Ну вот и все, пора прощаться,

Желаю мира, счастья вам.

Вам, ребята, и гостям.

Список литературы

1. Бондарь Н.И., Жиганова С.А., Чуп О.В. Фольклор и этнография Кубани. Учебно – методическое пособие для педагогов дополнительного образования и учителей, преподающих курс декоративно – прикладного искусства кубанского казачества. Издательство Краснодар: «Традиция» 2009
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. /Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комисарова. – М.: Просвещение. 1999
3. Дошкольное воспитание в Краснодарском крае. Издательский дом «Воспитание дошкольника». 11/2011
4. Иванова Е.Ю. 100 игр, сценариев и праздников в детском саду и начальной школе. Москва «Аквариум ЛТД» - 2000
5. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. ООО ТЦ «Сфера» 2006
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург «Инфо – Ол» 2015г.
7. Маркова В.А., Данилина Л.М., Прасолова З. Г. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. Издательство «Традиция» 2007г. –
8. Музыкальная палитра, учебно – методический и музыкально – литературный журнал, издается с 2000г. Санкт – Петербург. А.И.Буренина.
9. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М., 1997.
10. Новикова Г.М. Музыкальное воспитание дошкольников. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2000.
11. Петрусенко И.А. Григорий Пономаренко – великий песенник – Краснодар: «Советская Кубань» 2000
12. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. – М., 1994.

13. Трифонова Т.А., Мигунова И. В., Курашинова С.Г. Дошкольникам о Кубани. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. ОИПЦ «Перспективы образования» 2016г.
14. <http://kultura.kubangov.ru> М.Г. Плотниченко